

9. Тёсон ниппо. 17.05.1924.
10. Kawashima Ken. The proletarian gamble. Duke university press. Durham and London. 2009. 298 p.
11. Ringhoffer Manfred. «Soaikai – Chosenjin doka dantai no ayumi» (соайкай - органассимиляцияикорейцев) // Zainichi chosenjin si kenkyu v.9 December 1981. p.45 – 69.
12. Weiner Michael. The origins of the Korean community in japan 1910 – 1923. Atlantic highlands: New Jersey humanities international inc. 1989. 248 p.

Галеев Р.Ю.,

г. Уфа

## ДУХОВНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ НАСЕЛЕНИЯ КАК ОБЪЕКТ УПРАВЛЕНИЯ

Кризисные явления, связанные с переходом на рыночные отношения, затронули все сферы нашей повседневной действительности. Одной из наиболее важных и актуальных проблем наряду с этим явлением стала и проблема духовности в нашем обществе, выраженная в кризисе системы ценностей, играющих немаловажную роль в морально-нравственной составляющей населения, а так же в переосмыслении социальных ценностей не только всего региона но и страны в целом. Ведь одним из движущих факторов общественного прогресса, прежде всего, является духовное состояния общества, которое является важнейшим показателем общественного прогресса.

Духовная система ценностей в нашем обществе в последнее время вообще испытывает острую потребность в насыщении истинно-духовными компонентами, что является необходимым для устойчивого человеческого развития. В связи с этим актуализируется вопрос о духовном потенциале населения, как одной из главных составляющих объекта управления региона.

Понятие духовный потенциал означает ничто иное, как набор ценностей и принципов, а так же норм и установок, сформированных в процессе духовного и нравственного возрастания личности. Данное понятие включает в себя такие немаловажные составляющие как мораль, этика, культура, вера. Это, прежде всего единство личностного и общественного, включающее в себя духовные интересы, духовные блага и духовную деятельность, а так же и духовные потребности, духовное совершенствование и духовное развитие. Духовный потенциал, достигая наивысшей отметки, начинает позитивно отражаться на степень духовного обогащения общества. Поэтому необходимо учитывать развитие духовного потенциала населения, как один из важных факторов положительно влияющего на управление регионом и всей страны в целом.

На сегодняшний день Россия достигла такого уровня, что само безопасное существование и устойчивое развитие становятся невозможными без сохранения и эффективного использования ее духовного потенциала и национальных ценностей. В качестве примера можно привести рост политического экстремизма, прямого исполнения политики крайними мерами. Что тем самым, порождает самые различные факторы социально-экономических кризисов, проявляющихся в резком падении жизненного уровня большей части граждан, искажению политических институтов и основных структур, а так же их невозможность разрешений наболевших вопросов общественного развития; негативного давления и подавления властями оппозиции; стремления социальных или политических групп ускорить осуществление выдвигаемых ими задач [1]. Конфликтные ситуации производственного, национального или этнического характера в современных условиях приобрели не только особую социальную значимость, но и политическую остроту, в связи с разбалансированностью функционирования различных сфер общественной жизни; снижения уровня жизни населения; формирования социальных групп противостояния, одной из сторон которых оказываются органы власти и возможности

непредсказуемого, стихийного массового поведения и формирования агрессивной толпы. Все это связано с взаимным недоверием правящей элиты и значительной части населения, примером может служить снижение уровня жизни населения. Все это проявляется вследствие недооценки государством и современным обществом духовной сферы, в частности образования, науки и культуры. Культура, вообще, все чаще становится объектом коммерческих отношений.

Рост коммерциализации культуры так же напрямую затрагивает духовную сферу общества и имеет прямое отношение к развитию духовных ориентиров в обществе. Он так же негативно отражается на принятии и осмыслении духовных ориентиров в общественной и повседневной жизни. Основными причинами этих отклонений, в первую очередь является производство и реализация предметов массовой культуры потребительского спроса, что напрямую связано с реализацией проектов сиюминутного спроса и невозможностью конкурентоспособной борьбы и реализации истинно-культурных ценностей на рынке культурных благ [2]. Следствием являются низкопробные (в своем большинстве) предметы культурного сбыта в массы, и неверно установленные духовные ценности общества.

Одной из главных причин сегодняшнего неразвитого состояния духовной сферы, является отсутствие механизма защиты от пропаганды низкопробных вкусов. Однако не нужно запрещать или истреблять их полностью. Нам известен жизненный закон «равновесия», или как его еще называют, закон «золотой середины», просто необходим, чтобы качественная часть духовных благ норм и ценностей превалировала над некачественной, и не разрасталась до предела всеобъемлющего превалирования и господства, что наблюдается на сегодняшний день.

Несмотря на рост количества культурных заведений в республике количество их посещения, как показывают статистические данные, за последние годы значительно уменьшилось. К примеру, если в 1990 году число обслуженных зрителей драматическими театрами республики

Башкортостана составило 1208,9 тыс.человек, то в 1995 – всего лишь 819,0 тыс.человек, в 2000 году – 820,6 тыс., в 2012 это цифра составила всего лишь 799,8 тыс.человек. эти цифры показывают довольно существенную разницу за столь небольшой промежуток времени [3].

Поскольку духовный потенциал имеет свою определенную четкую структуру, объем и качество, а так же динамику – то вследствие этого, он очевидно, может постепенно накапливаться, развиваться — но в тоже время и иметь негативную тенденцию деградации [4]. Основным его свойством является зарождение у личности прочных мотивов для переосмысления и изменения духовных, нравственных и общественных характеристик. Отсюда как следствие, очевидна явная взаимосвязь сегодняшней ситуации в регионе, а в целом и по стране. И поскольку основой духовного потенциала являются ценности, нормы, принципы, в том числе сгруппированные в массивы социального, этического, гражданского и вообще человеческого потенциала, символического капитала, а также новые и преобразованные общественные институты, то результаты действия духовных продуктов сказываются на самом обществе.

Что же необходимо, для того, чтобы духовный потенциал и основная его составляющая в нашем обществе вышли на должный уровень? Во-первых, поскольку духовный потенциал является выражением социально-политических норм и систем любого общества, то необходима культурная политика, которая имела бы конкретные отработанные типовые механизмы реализации приоритетов и ценностей, то есть социальная политика обеспечения доступности широких слоев населения к культурным благам. Во-вторых, необходимо сменить, оценить, познать и принять нашу национальную самобытность, путем оказания влияния на моральные и нравственные, гражданские, политические ценности, способствует их закреплению в общественных, правовых, политических и экономических институтах протестантских стран: системе судов, исполнительных и законодательных органах власти, политических партий, независимых

общественных организаций, управленческой культуре мелких предприятий и крупных корпораций. В–третьих, дать возможность выхода на более широкие слои населения, лицам, не видящим главным своим достижением в духовной деятельности, получения денежной прибыли, и извлечения максимально полезной выгоды в распространении духовных и культурных благ.

Истинный создатель должен нести в своих произведениях в общество свои духовные, нравственные идеи и ценности. Таким образом, при помощи различных видов культурной деятельности, культурные блага должны доходить до массовой аудитории и должны становиться частью их духовного сознания. Тем самым влияя на их мировоззрение, поведение, мироощущение и формирования личностных качеств человека.

#### Литература

1. Зубов М. Р. «Единство и разделения современного русского общества: вера, экзистенциальные ценности и политические цели», «Знамя» 1998, №11
2. Ашин Г. К. Буржуазная массовая культура / Г. К. Ашин. М. : Знание, 2012.-39 с.
3. Госкомстат Республики Башкортостан  
<http://www.bashstat.ru/default.aspx>.
4. Юсупов И.Ф. «Национальное искусство в структуре духовной культуры», Уфа, 2009 – 144 с.

Гафнер К.Е.,  
г. Санкт-Петербург

#### МЕДИАЦИЯ КАК СОЦИО-КОММУНИКАТИВНАЯ ТЕХНОЛОГИЯ

Медиация – способ разрешения споров, уходящий корнями в историю развития человеческих отношений, но оформившийся как современная практика рассмотрения конфликтных ситуаций лишь во второй половине XX